

théâtre  
des 13 vents centre  
dramatique  
national montpellier

## Directeur.rice technique

Le Théâtre des 13 vents, Centre dramatique national (CDN) de Montpellier, est un lieu de création et de production théâtrale dirigé par Nathalie Garraud et Olivier Saccomano. Leur projet repose sur la construction d'une politique de production et de programmation favorisant la permanence artistique sur le territoire, la recherche et la création ; le partage de l'outil ; le développement de projets en itinérance sur les territoires et l'ouverture sur les réseaux nationaux et internationaux. Le CDN dispose d'une grande salle de 400 places, d'une petite salle de 100 places, d'un studio de répétition, d'un atelier costumes, d'un atelier de construction de décors et d'un local de stockage.

### Descriptif du poste

Sous l'autorité de la Direction, en lien avec l'ensemble des services, le.la Directeur.rice technique est responsable de la supervision générale des activités techniques du CDN, de l'encadrement de l'équipe technique, de l'élaboration et de l'exécution des budgets techniques, du suivi des bâtiments, matériels et équipements techniques, du respect des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques.

- **Mise en œuvre technique du projet artistique et des activités du CDN**

- participer aux réflexions stratégiques et diriger les projets techniques au service du projet artistique
- étudier la faisabilité technique, planifier, contrôler la bonne réalisation de l'ensemble des projets (productions, résidences, accueils, tournées...)
- élaborer les budgets, en contrôler l'exécution et en rendre compte
- réaliser des bilans annuels rendant compte de l'activité du service technique
- assurer une veille technique et juridique dans l'ensemble de son champ de mission

- **Sécurité, gestion du bâtiment et des équipements**

- superviser la maintenance, la sécurité, la sûreté, la vérification réglementaire et la bonne tenue des matériels (y compris informatique et téléphonie), véhicules et bâtiments
- être garant.e du respect des conditions de travail, des règles d'hygiène, de sécurité, de sûreté et de prévention des risques s'appliquant aux équipes, aux publics et aux prestataires
- négocier les contrats commerciaux, de maintenance et d'entretien des matériels, équipements et bâtiments
- élaborer et proposer une politique d'investissements
- superviser la réalisation de travaux en lien avec les services métropolitains et les entreprises
- superviser l'inventaire et l'organisation des prêts de matériel technique

- **Encadrement des équipes**

- assurer la planification du travail et la supervision de l'équipe technique permanente et intermittente et être garant de la bonne organisation du travail
- appliquer et faire appliquer la réglementation du travail, ainsi que l'ensemble des règles de sécurité par l'équipe technique, les compagnies, les prestataires
- organiser et animer les réunions du service technique, s'assurer de la bonne transmission des informations avec l'ensemble de l'équipe du théâtre et les interlocuteurs extérieurs

### **Profil et compétences**

- Formation en direction technique et expérience solide et confirmée dans un poste similaire, impliquant notamment l'accompagnement d'artistes en création.
- Formation et expériences significatives en régie son, vidéo, lumière ou plateau et très bonne compréhension des enjeux relatifs à ces métiers
- Maîtrise des règles d'hygiène et sécurité et de la réglementation sociale
- Connaissance de la création contemporaine et des politiques publiques dans le domaine du spectacle vivant
- Compétences managériales avérées
- Rigueur, capacités d'organisation et d'anticipation, sens de l'initiative. Capacité à hiérarchiser, anticiper et résoudre les problèmes
- Maîtrise de l'anglais opérationnel, des outils bureautiques Microsoft, et de logiciels techniques (Autocad, TIS...); certification SSIAP et habilitation électrique appréciées
- Permis B

### **Conditions**

CDI à temps plein basé à Montpellier. Grande disponibilité, y compris en soirée, les soirs et week-ends. Rémunération selon profil et expérience, selon la grille salariale de la CCNEAC (groupe 3) et du Théâtre des 13 vents.

### **Modalités de recrutement**

Candidature (lettre de motivation/CV) à adresser au plus tard le 31 janvier 2025 à [elisethomas@13vents.fr](mailto:elisethomas@13vents.fr)

Prise de poste souhaitée le 1<sup>er</sup> mars 2025.

Renseignements possibles auprès d'Elise THOMAS, administratrice générale (04.67.99.25.19)